



UBC Summer Intensives in French, Intermediate/Advanced Level – Two Weeks - Sample

Week 1	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meeting and getting to know each other</li> <li>• Review: Present indicative and variations (regular, irregular, reflexive)</li> <li>• Direct &amp; indirect object pronouns</li> <li>• <b>La résilience :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'école de la résilience</li> <li>- Entrevue avec Boris Cyrulnik : les impacts du confinement</li> <li>- Discussion sur la pandémie</li> <li>- Chanson de Yan Perreault « J'aime les oiseaux »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past tenses: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé récent</li> <li>• Gerundive</li> <li>• Complex negative sentences</li> <li>• <b>L'adolescence :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Mon ado au front dans un CHSLD »</li> <li>- « Des étudiants se lancent dans la livraison à domicile »</li> <li>- Télé-Québec en classe : les suppléants</li> <li>- Discussion sur la fierté et les regrets</li> <li>- Chanson de Damien Robitaille « On est né nu »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses: futur proche, futur simple, futur antérieur</li> <li>• Linking words for giving opinion and debate</li> <li>• <b>L'Agriculture urbaine :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Faire ses premiers pas dans le monde de l'agriculture urbaine »</li> <li>- Les fermiers</li> <li>- Discussion sur le futur</li> <li>- Chanson de Patrice Michaud « La saison des pluies »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present &amp; past Conditional</li> <li>• Present subjunctive</li> <li>• Hypothesis with si</li> <li>• <b>Réinventer le monde :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ciao Plastique!"</li> <li>- Intelligence artificielle et Yoshua Bengio</li> <li>- Mots-croisés communicatifs</li> <li>- Discussion sur le changement</li> <li>- Chanson de Daniel Bélanger « Il y a tant à faire »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperative</li> <li>• Indirect speech</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• <b>La Place au cinéma :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anachronismes de l'histoire du cinéma</li> <li>- « La grande séduction »</li> <li>- Discussion sur le cinéma et les séries télévisées</li> <li>- Chanson de Cœur de pirate « Oublie-moi »</li> </ul> </li> </ul>



THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

# Extended Learning

<b>Après-midi</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Francophone Guest Speaker and Afternoon Workshop: Carine Cakpo from Benin &amp; Teaching in a Montreal elementary school</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Francophone Guest Speaker and Afternoon Workshop: Yolande Morin &amp; urban agriculture in Vancouver</li><li>• Student presentation</li></ul>	
-------------------	--	--	--	---	--



Extended Learning

Week 2	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbal expressions</li> <li>• Adverbs</li> <li>• Pronunciation &amp; phonetics</li> </ul> <p>• <b>La reconversion professionnelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans l’oeil du dragon : entrepreneuriat</li> <li>- La vie de Léonard Cohen (livre audio)</li> <li>- Autobiographie</li> <li>- Discussion sur les professions et la carrière</li> <li>- Chanson de Charlotte Cardin « Rêver mieux »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiomatic expressions</li> <li>• Various expressions of time</li> <li>• Concordance between past tenses</li> <li>• Past subjunctive</li> </ul> <p>• <b>Hommage à la langue française:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A critical view on orthography</li> <li>- French passed on by fathers in Vancouver</li> <li>- French national holiday</li> <li>- Film “Amélie Poulin”: la boîte à souvenirs</li> <li>- Discussion sur la francophonie</li> <li>- Chanson de Charles Aznavour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions &amp; conjunctions</li> <li>• Double negatives</li> </ul> <p>• <b>La vieillesse :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentaire “Les Snowbirds” (retraités québécois)</li> <li>- Bibelot et bingo : la vieillesse vue autrement</li> <li>- Discussion sur le temps</li> <li>- Chanson d’Ariane Moffatt « Les apparences »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive form</li> <li>• Variety of linking words</li> </ul> <p>• <b>En cuisine!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chefs</li> <li>- Ricardo</li> <li>- Film “Chocolat”</li> <li>- Discussion sur l’alimentation</li> <li>- Chanson de Mes Aieux « Dégénération »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtual Café croissant</li> <li>• Direct &amp; indirect style</li> <li>• Imperative &amp; pronouns</li> <li>• Difficult verbs</li> </ul> <p>• <b>Le plaisir et le bien-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu « La guerre des clans »</li> <li>- Discussion sur le bonheur</li> <li>- Chanson de Bleu Jeans Bleu « Le king de la danse en ligne »</li> </ul>
PM		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francophone Guest Speaker and Afternoon Workshop: Marianne Saucier &amp; the art of bread making</li> <li>• Student presentation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francophone Guest Speaker and Afternoon Workshop: Chantale &amp; the art of chocolate making</li> <li>• Student presentation</li> </ul>	