



UBC Summer Institute in French, Intermediate/Advanced Level - Sample

Week 1	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meeting and getting to know each other</li> <li>• Review: Present indicative and variations (regular, irregular, reflexive)</li> <li>• Direct &amp; indirect object pronouns</li> <li>• <b>La résilience :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'école de la résilience</li> <li>- Entrevue avec Boris Cyrulnik : les impacts du confinement</li> <li>- Discussion sur la pandémie</li> <li>- Chanson de Yan Perreault « J'aime les oiseaux »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past tenses: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé récent</li> <li>• Gerundive</li> <li>• Complex negative sentences</li> <li>• <b>L'adolescence :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Mon ado au front dans un CHSLD »</li> <li>- « Des étudiants se lancent dans la livraison à domicile »</li> <li>- Télé-Québec en classe : les suppléants</li> <li>- Discussion sur la fierté et les regrets</li> <li>- Chanson de Damien Robitaille « On est né nu »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses: futur proche, futur simple, futur antérieur</li> <li>• Linking words for giving opinion and debate</li> <li>• <b>L'Agriculture urbaine :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Faire ses premiers pas dans le monde de l'agriculture urbaine »</li> <li>- Les fermiers</li> <li>- Discussion sur le futur</li> <li>- Chanson de Patrice Michaud « La saison des pluies »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present &amp; past Conditional</li> <li>• Present subjunctive</li> <li>• Hypothesis with si</li> <li>• <b>Réinventer le monde :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ciao Plastique!"</li> <li>- Intelligence artificielle et Yoshua Bengio</li> <li>- Mots-croisés communicatifs</li> <li>- Discussion sur le changement</li> <li>- Chanson de Daniel Bélanger « Il y a tant à faire »</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperative</li> <li>• Indirect speech</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• <b>La Place au cinéma :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anachronismes de l'histoire du cinéma</li> <li>- « La grande séduction »</li> <li>- Discussion sur le cinéma et les séries télévisées</li> <li>- Chanson de Cœur de pirate « Oublie-moi »</li> </ul> </li> </ul>



# Extended Learning

<p>Après-midi</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Francophone Guest Speaker and Afternoon Workshop: Carine Cakpo from Benin &amp; Teaching in a Montreal elementary school</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Francophone Guest Speaker and Afternoon Workshop: Yolande Morin &amp; urban agriculture in Vancouver</li><li>• Student presentation</li></ul>	
-------------------	--	--	--	---	--